



Guatemala, 30 de Noviembre de 2017.

Licenciado
Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Guatemala

Estimado Licenciado:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades en la Unidad de Cine del Departamento de Apoyo a la Creación, de la Dirección de Fomento de las Artes, Dirección General de las Artes; conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa No. 25-2017, correspondiente al período del 03 de octubre al 30 de noviembre de 2017. Único Producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1. Conceptualización, elaboración y diseño la imagen para el desarrollo del largometraje de ficción Amadeo,
- 2. Elaboración y diseño: StoryLine, Sinopsis y Argumento
- 3. Elaboración y diseño la bio filmografía del director y empresa productor.
- 4. Elaboración de la propuesta de locaciones y personajes, que incluyen fotos.
- 5. Elaboración del presupuesto, plan de financiamiento y cronograma de producción.

RESULTADOS:

- a) Se elaboró la imagen del proyecto.
- b) Se elaboró Story line, sinopsis, argumento.
- c) Se elaboró Bio filmografía del director y empresa productora
- d) Se diseñó Propuesta de locaciones y personajes.
- e) Se elaboraron el Presupuesto, plan de financiamiento y cronograma de producción.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,

Luis A. Argueta A.

DPI 2485135830101

Vo.Bo.

ac. Willielo Roderico González Gaifán Jefe del Depto. Apoyo ala Creación Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes









No. Correlativo:

CREA-357-B-2017

No. De Gestión Siges: 3117 390 I

TIPO DE COMPRA: FR:			PRECOMPRA:		Х	G	GESTION DE GASTO:		
UNIDAD EJECUTORA 102 DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES			UNIDAD COMPRADORA	FECHA		A	CENTRO DE COSTO 0259/5875 DEPTO. APOYO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA		
			026	DÍA 03	MES AÑO 10 2017				
		PRODUCTO				SUB-PRODUCTO			
	TERATOS QUE R NTOS POR SU L		ICIA TÉCNICA, ORGAN	IZATIVA Y			RATOS INDEPENDI IICA Y ORGANIZAT	ENTES QUE RECIBEN IVA	
RENGLÓN	CODIGO (insumo.)	DESC	RIPCIÓN DE MAT SERVIO		, BIENE	so	CANTIDAD CANTIDAD SOLICITADA AUTORIZADA		
189						1			
Servicios de elaborar y (redacción	e Diseño y dif diseñar la in breve del pl	UN SERVICIO fusión de image magen para el lanteamiento,	en a nivel sectorial desarrollo del lar nudo y desenlace	ACTIVID que consi gometraje de la pe	stente e de fico lícula),	IDAD RESP en los siguie sión Amade Sinopsis (Re	ONSABLE, FECH intes servicios a re o, b) elaboración esumen breve y c	IA, HORA Y LUGAR ralizar: a) Conceptualiz y diseño del Story L conciso de la historia a del director y empr	
Servicios de elaborar y (redacción Argumento productor, financiamie	e Diseño y dif diseñar la in breve del pl o (Desarrollo d) elaborar ento y cronog	UN SERVICIO fusión de image nagen para el lanteamiento, narrativo del a la propuesta grama de prod	en a nivel sectorial desarrollo del lar nudo y desenlace argumento de la p de locaciones y ucción. Dicho Apo	que consi que consi gometraje de la pel elícula), c personajes oyo será e	stente de fico de fico lícula), s) elabor s, que i	IDAD RESP en los siguie ción Amade Sinopsis (Re ar y diseña ncluyen fo o por la vía	onsable, Fech intes servicios a re o, b) elaboración esumen breve y o r la biofilmografía tos, e) elaborar e a administrativa de	alizar: a) Conceptualiz y diseño del Story L	
Servicios de elaborar y (redacción Argumento productor, financiamie Departame	e Diseño y dif diseñar la in breve del pl o (Desarrollo d) elaborar ento y cronog ento de Apoy	UN SERVICIO fusión de imagen para el lanteamiento, narrativo del a la propuesta grama de prodo a la Creación	en a nivel sectorial desarrollo del lar nudo y desenlace argumento de la p de locaciones y ucción. Dicho Apo	que consi gometraje de la per delícula), c personajes oyo será e Técnica de	stente e de fico lícula), s) elabor s, que i ejecutad Fomen	IDAD RESP en los siguie ción Amade Sinopsis (Re ar y diseña ncluyen for o por la vía to de las A	onsable, Fech intes servicios a re o, b) elaboración esumen breve y o r la biofilmografía tos, e) elaborar e a administrativa de rtes, de la Direcció	ralizar: a) Conceptualiz y diseño del Story L conciso de la historia a del director y empre el presupuesto, plan e la Unidad de Cine,	
Servicios de elaborar y (redacción Argumento productor, financiamie Departame Período de	e Diseño y dif diseñar la in breve del pl o (Desarrollo d) elaborar ento y cronog ento de Apoy	UN SERVICIO fusión de imagen para el lanteamiento, narrativo del a la propuesta grama de prodo a la Creación	en a nivel sectorial desarrollo del lar nudo y desenlace argumento de la p de locaciones y lucción. Dicho Apon de la Dirección 1	que consi gometraje de la per delícula), c personajes oyo será e Técnica de	stente e de fico lícula), s) elabor s, que i ejecutad Fomen	IDAD RESP en los siguie ción Amade Sinopsis (Re ar y diseña ncluyen for o por la vía to de las A	onsable, Fech intes servicios a re o, b) elaboración esumen breve y o r la biofilmografía tos, e) elaborar e a administrativa de rtes, de la Dirección.	ralizar: a) Conceptualiz y diseño del Story L conciso de la historia a del director y empre el presupuesto, plan e la Unidad de Cine, ón General de las Art	
Servicios de elaborar y (redacción Argumento productor, financiamie Departame Período de LICITANTE	e Diseño y difidiseñar la inidiseñar la inidiseñar la inidiseñar la inidiseñar la inidiseñar la inidiseña de la inidiseña de Apoycontratación	UN SERVICIO fusión de imagen para el lanteamiento, narrativo del a la propuesta grama de prodo a la Creación correspondien	en a nivel sectorial desarrollo del lar nudo y desenlace argumento de la p de locaciones y ucción. Dicho Apon de la Dirección Tote del 03 de Octubro de la Porres	que consi gometraje de la per delícula), c personajes oyo será e Técnica de	stente e de fico lícula), s) elabor s, que i ejecutad Fomen	IDAD RESP en los siguie ción Amade Sinopsis (Re ar y diseña ncluyen fo o por la vía to de las A nbre de 201	onsable, Fechintes servicios a reco, b) elaboración esumen breve y cr la biofilmografía tos, e) elaborar en administrativa de res, de la Dirección. GADO	palizar: a) Conceptualiz y diseño del Story L conciso de la historia a del director y empre el presupuesto, plan e la Unidad de Cine, ón General de las Articologo de la Creación General de las Articologo de la Articologo de las Articologo de la Arti	
Servicios de elaborar y (redacción Argumento productor, financiamie Período de PERÍODICITANTE	e Diseño y difidiseñar la inidiseñar la inidiseña l	UN SERVICIO fusión de imagen para el lanteamiento, narrativo del a la propuesta grama de prodo a la Creación correspondien	en a nivel sectorial desarrollo del lar nudo y desenlace argumento de la p de locaciones y lucción. Dicho Apon de la Dirección Tote del 03 de Octubro de la Dirección Tote del O3 de Octubro de la Dirección Tote del O3 de Octubro de la Dirección Tote del O3 de Octubro del O3 de	que consi gometraje de la per elícula), c personajes oyo será e fécnica de pre al 30 de	AD, UN stente e de ficc lícula), s elabor s, que i ejecutad Fomen e novien O DE LAS	IDAD RESP en los siguie ión Amade Sinopsis (Re ar y diseña ncluyen fo o por la vía to de las A nbre de 201	onsable, Fechintes servicios a reco, b) elaboración esumen breve y cr la biofilmografía tos, e) elaborar en administrativa de rtes, de la Dirección.	palizar: a) Conceptualiz y diseño del Story L conciso de la historia a del director y empre el presupuesto, plan e la Unidad de Cine, ón General de las Articologo de la Creación General de las Articologo de la Articologo de las Articologo de la Arti	
Servicios de elaborar y (redacción Argumento productor, financiamie Período de LICITANTE Alej	e Diseño y dificilis diseñar la insure del plo (Desarrollo d) elaborar ento y cronogento de Apoycontratación andra María Asistente	UN SERVICIO fusión de image nagen para el lanteamiento, narrativo del a la propuesta grama de prod o a la Creaciór correspondien lisabel Hernánd Administrativa	en a nivel sectorial desarrollo del lar nudo y desenlace argumento de la p de locaciones y lucción. Dicho Apon de la Dirección Tote del 03 de Octubro de la Dirección Tote del O3 de Octubro de la Dirección Tote del O3 de Octubro de la Dirección Tote del O3 de Octubro del O3 de	que consi gometraje de la per delícula), co personajes oyo será e fécnica de pere al 30 de de la per delícula), co personajes oyo será e fecnica de pre al 30 de	AD, UN stente e de ficc lícula), s elabor s, que i ejecutad Fomen e novien O DE LAS	IDAD RESP en los siguie ión Amade Sinopsis (Re ar y diseña ncluyen fo o por la vía to de las A nbre de 201	onsable, Fechintes servicios a reco, b) elaboración esumen breve y cr la biofilmografía tos, e) elaborar en administrativa de res, de la Dirección. GADO	palizar: a) Conceptualiz y diseño del Story L conciso de la historia a del director y empre el presupuesto, plan e la Unidad de Cine, ón General de las Articologo de la Creación General de las Articologo de la Articologo de las Articologo de la Arti	

☑ @McdGuate

/Ministerio de Cultura www.mcd.gob.gt y Deportes

